REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL

1835

Cz$ 95,00

GRÁTIS!
FIGURINHAS DA OLIMPÍADA 88

UM ENVELOPE COM MAIS 5 FIGURINHAS!

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Rio Branco (via aérea): Cz$ 124,00 - cód. 0002

RENDAM-SE, BANDIDOS!

© 1988 The Walt Disney Company

Os fora-da-lei que se cuidem. Superpato chegou com tudo para você vibrar, torcer e rir. Corra! Vá buscar o seu almanaque!

Nas bancas

EDITORA ABRIL

24/12/84

Walt Disney

MORCEGO VERDE, O HERÓI DAS FIGURINHAS

NESTOR, ME EMPRESTA UMA CESTA! EU PRECISO IR ALI AO ORELHÃO TELEFONAR!

UMA CESTA? VOCÊ QUER É UMA FICHA, NÉ?

Pato Donald

B 880036-ZC1835.1

E POR ACASO VOCÊ TEM UMA FICHA PRA ME EMPRESTAR?

TÁ BRINCANDO? FICHA CUSTA CARO E... SABE COMO É, NÃO SABE?

JÁ IMAGINAVA! ENTÃO ME ARRANJA UMA CESTA MESMO QUE EU ME VIRO!

TÁ LEGAL! MAS NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!

LOGO...

AHÁ! ESSE AÍ É PERFEITO!

JÁ COLOCOU A FICHA! É AGORA!

© 1988 THE WALT DISNEY COMPANY

É INCRÍVEL! É INCRÍVEL!

EIIII!

QUE HISTÓRIA É ESSA?

DESCULPA! É QUE TEM UM SUJEITO DISTRIBUINDO GRANA LÁ NA ESQUINA E EU ESTOU LEVANDO ESTA CESTA PRA ENCHER!

QUE PRESSA, HEIN? BOA COLHEITA! SEI QUE VOCÊ NÃO VAI SE IMPORTAR SE EU USAR A FICHA QUE VOCÊ ESQUECEU!

NINGUÉM À VISTA! VOU ASSUMIR MINHA IDENTIDADE SECRETA... O MORCEGO VERDE!

ALÔ! LORIVAL?! AQUI É O MORCEGO VERDE! E AÍ? CADÊ A INFORMAÇÃO QUE VOCÊ FICOU DE ME ARRUMAR?

NEGATIVO, ZÉ... QUER DIZER, MORCEGO! O EDITOR NÃO INCLUIU VOCÊ NO ÁLBUM DE FIGURINHAS DOS SUPER-HERÓIS!

COMO NÃO? QUEM É ESSE CARA?

NINGUÉM SABE! É O MAIOR SEGREDO! DIZEM QUE É O MAIOR ESPECIALISTA EM FIGURINHAS DO PAÍS!

MAS TEM UMA CHANCE AINDA! O TAL EDITOR PROGRAMOU UMA SEÇÃO ESPECIAL NO ÁLBUM! AS FIGURINHAS VÃO SER ESCOLHIDAS HOJE À NOITE!

SEÇÃO ESPECIAL?! TÔ NESSA?

SEI LÁ SE TÁ! VAI À LUTA! NINGUÉM SABE POR QUE ESSA SEÇÃO É TÃO ESPECIAL ASSIM! E A BARBADA QUE VOCÊ ME PROMETEU NAS CORRIDAS?

AH, SIM! A MULHER BARBADA DO CIRCO COMPROU UM CAVALO QUE VAI CORRER AMANHÃ!

COMO? E DAÍ? O CAVALO É BOM?

QUESTÃO DE GOSTO! DA ÚLTIMA VEZ, CHEGOU EM PENÚLTIMO E PÔS AS BARBAS DE MOLHO!

ASSIM, ESTÁ NA HORA DESTE FANTÁSTICO SUPER-HERÓI DEFENDER SEU NOME JUNTO AOS CONCORRENTES!

MAIOR GLÓRIA QUE SER DESTAQUE DE ESCOLA DE SAMBA É SER INCLUÍDO NUM ÁLBUM DE FIGURINHAS!

LARI-LÁ-LÁÁÁÁ! O MORCEGO VERDE ENTRA NA HISTÓRIA!

E VAI SAIR DO PRÉDIO, NA MARRA! O CHEFE NÃO RECEBE NINGUÉM!

POU!

EDITORA RV LTDA.

ISSO NÃO FICA ASSIM! UM DIA EU VIRO MARCA DE CARRO DE LUXO, DE PIRULITO BICOLOR... QUANDO EU SUBIR NA VIDA, VOCÊS ME PAGAM!

TALVEZ! MAS, POR ENQUANTO, SÓ DESCEU! DE CHUTE EM CHUTE, DEZ ANDARES ABAIXO!

EU VOU ENTRAR NESSE PRÉDIO! ENROLO ESSE SEGURANÇA DIREITINHO! PALAVRA DE MORCEGO VERDE!

DEPOIS...

EI, CHEFIA! ONDE EU PONHO ESTE PAPEL? ELE TEM QUE IR PRA GRÁFICA!

NO SUBSOLO! A RAMPA DE DESCARGA É POR ALI!

DAÍ ELE ROLA DIRETO PRA GRÁFICA!

AI! UI!

AI! NUNCA PENSEI QUE ENROLAR SEGURANÇA FOSSE TÃO ENROLADO! ROLEI FEIO! UI!

A QUE HORAS O CHEFE CHEGA?

AHA!

FALTA POUCO! SÓ DEPOIS DO EXPEDIENTE, PRA NINGUÉM, A NÃO SER OS ASSESSORES, SABER QUEM ELE É!

ENTÃO ESTÁ NA HORA! LÁ VEM ELE!

VOU ENFRENTAR A FERA! ELE VAI VER QUE GRANDE SUPER-HERÓI ESTÁ DISPENSANDO!

OH, NÃO! ***ELE,*** NÃO!

É O ROCHA VAZ!

BOA NOITE, SEU ROCHA! VAMOS VER A TAL SEÇÃO ESPECIAL?

TEM CERTEZA DE QUE NINGUÉM SABE QUE EU SOU O EDITOR? IA PEGAR MAL UM EMPRESÁRIO SÉRIO SER FANÁTICO POR FIGURINHAS! MAS É MANIA DE INFÂNCIA!

FIQUE TRANQÜILO, SEU ROCHA!

ÓTIMO! VOU DIZER PRA VOCÊS O QUE É A SEÇÃO ESPECIAL! É UMA IDÉIA DIFERENTE SOBRE SUPER-HERÓIS! VOCÊS CHECARAM OS PRAZOS? JÁ TENHO AS ILUSTRAÇÕES E AS LEGENDAS!

NOSSO COMPUTADOR RECEBE AS ILUSTRAÇÕES HOJE, E AMANHÃ ESTÁ TUDO IMPRESSO!

ENTÃO, É SÓ BOTAR UMA DAS MINHAS FOTOS AUTOGRAFADAS PRO CASO DE GANHAR ALGUM FÃ!

MAS, PRIMEIRO, PRECISO DISTRAIR OS CARAS! O SOGRÃO NUNCA VAI RECONHECER MEUS TALENTOS! PRECISO ENTRAR NO ÁLBUM, DE PENETRA!

TUNC! TRRRR! TUNC! TRRRR!

EI! QUEM LIGOU AS MÁQUINAS?

CUIDADO! PODE SER UM ESPIÃO DOS CONCORRENTES! VAMOS PEGÁ-LO!

RÊ! RÊ! LÁ VAI MINHA FOTO! COM ESSA, FICAREI GRUDADO NA HISTÓRIA... E NOS ÁLBUNS!

NADA DAQUELE LADO! VAMOS VOLTAR!

EPA!

OH, NÃO!

MAS O QUE É ISSO?

SOCORRO!

É AQUELE MALANDRO QUE VIVE DANDO EM CIMA DA MINHA FILHA! PEGUEM-NO!

SIM, SENHOR!

¡AAU!

DIGA O QUE VEIO FAZER AQUI, OU JOGO VOCÊ NA MÁQUINA PRA UMA SEGUNDA EDIÇÃO!

NÃO... QUER DIZER, O PAPEL ENTREGUE HOJE FOI MANDADO PRA CÁ, POR ENGANO! É ISSO!

FUI CONTRATADO PRA RECUPERÁ-LO! VAI SER FÁCIL LOCALIZAR A REMESSA COM ESTE MEDIDOR DE RADIOATIVIDADE!

RADIOATIVIDADE? O PAPEL ESTÁ CONTAMINADO? OH, NÃO!

ISSO MESMO! MUITO CUIDADO! MAS NÃO SE PREOCUPEM! MEU APARELHO ESTÁ INDICANDO... ESTÁ INDICANDO...

O QUÊ?

EPA! EU SABIA! D-DEIXA EU AJUSTAR A POTÊNCIA DO MEU MEDIDOR!

PEGUEI O BONDE! O DANADO ATRASOU! E QUEM DIRIA... O SAMBA COMEÇOU!

SEU MEDIDOR... É UM RADINHO A PILHA?!

GLUP!

NA CERTA, ESSA HISTÓRIA DE PAPEL CONTAMINADO É MENTIRA!

QUE NADA! É UMA RADIAÇÃO QUE FAZ QUALQUER PAPEL...

...VIRAR PAPEL DE BOBO!

VOLTE AQUI, SEU...

CRAS!

AIII! ME QUEBREI TODO! MAS GARANTI MEU ESPAÇO NA SEÇÃO ESPECIAL! TÔ FEITO!

CHEFE! OLHA A TELA DO COMPUTADOR! O CARA DEVE TER JOGADO UMA FOTO DELE PRA FAZER PARTE DO ÁLBUM!

DE JEITO NENHUM! TIREM ISSO DAÍ!

NÃO DÁ MAIS! O COMPUTADOR JÁ MANDOU IMPRIMIR! O CARA ENTROU NA SEÇÃO ESPECIAL!

NA SEÇÃO ESPECIAL? ENTÃO, PODE FICAR! SÓ VOU ACRESCENTAR UMA LEGENDA...

E, NO DIA SEGUINTE...

E AÍ, TURMA? GOSTARAM DE VER O MORCEGO VERDE NO ÁLBUM?

AH, AH, AH! ELE ESTÁ ÓTIMO NA SEÇÃO ESPECIAL! IH, IH, IH! QUE PIADA!

SUPER-HERÓIS

COMO ASSIM, PIADA? É A GLÓRIA! É...

ZÉ... DÁ SÓ UMA OLHADA COMO A COISA FICOU NO ÁLBUM! AH, AH, AH!

SUPER-HERÓIS

SEÇÃO ESPECIAL
OS HERÓIS QUE SÃO UM FRACASSO

SUPER-HERÓIS

SUPERLIGADO, o herói que ficava procurando uma tomada pra se ligar na hora de entrar em ação.

MELADO, grudava os bandidos com seu raio de mel, até as quadrilhas começarem a amestrar formigas.

MORCEGO VERDE, o herói cuja única chance contra os bandidos é fazê-los morrer de rir (dele).

fim

pinóquio

Lançamento Especial

© 1988 The Walt Disney Company

UM PACOTÃO!

1 REVISTA + 1 POSTER
+ 1 QUADRO
EM ALTO RELEVO

O filme de Walt Disney que você curtiu no cinema, agora está nos quadrinhos!

EDITORA ABRIL

PARA LER, CURTIR E GUARDAR! NÃO PERCA!

Nas bancas

Compra Zé Antigo

Eu sempre fui demais, tanto que o Rômulo quer comprar **Zé Carioca** da década de 60. Quem tiver, escreva pra ele. Hum... duvido que alguém queira se desfazer de uma preciosidade dessas.
Rômulo Prata Carpegianni
R. Angra dos Reis, 1328
59055 - Natal - RN

Gente

Taí o Luiz Felipe, todo à vontade, parece até um carioca... sem camisa. É isso mesmo, isso é que é vida. Já vi que esse garoto é dos meus. Um abração.
Luiz Felipe
Rio Negro - PR

Galeria De Arte

Nossa! Que lindo! Claro, só podia ser eu, o louro mais charmoso do Brasil. Obrigado, Edvaldo.
Edvaldo Moreira da Silva
São José dos Campos - SP

Elogios

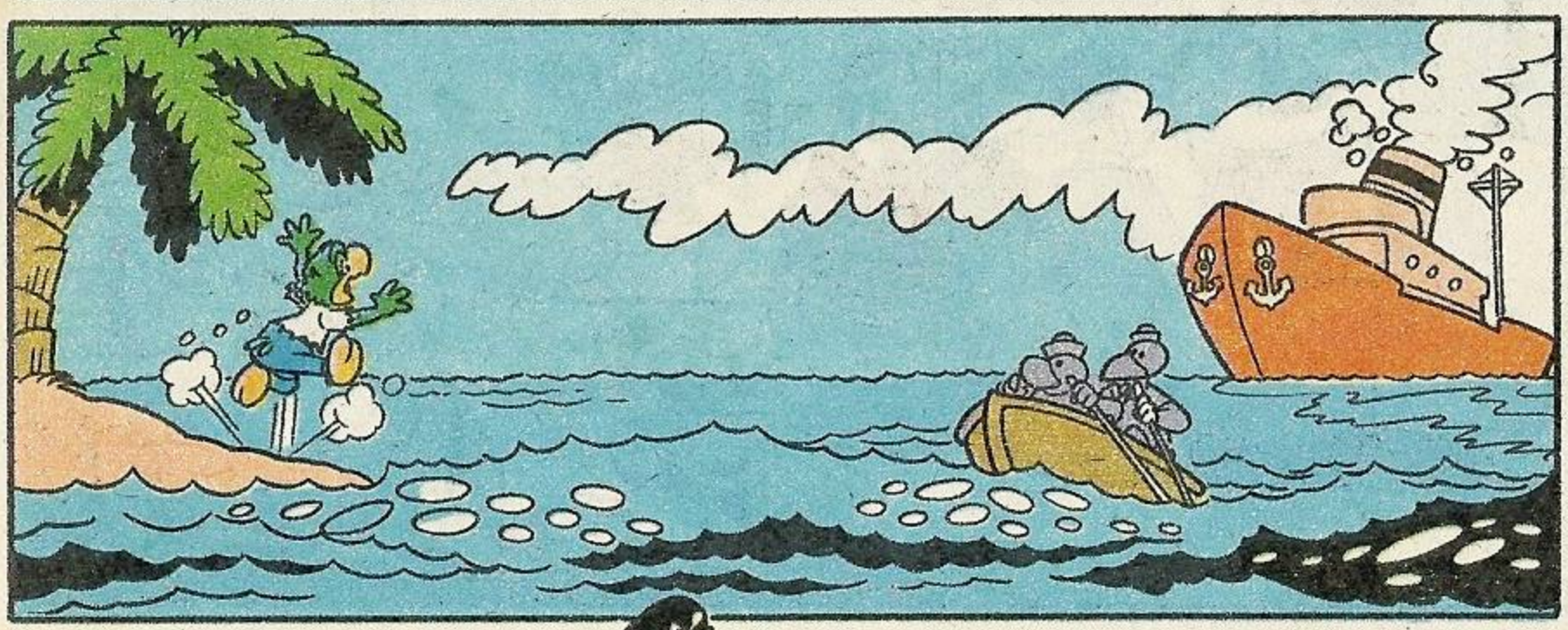
"Tem um cara que eu acho o maior barato. Apesar de suas dívidas, ele é legal. É o Zé Carioca, malandro como ele só e que sempre se dá bem..."
Jorge Luís A. Pinho
São Paulo - SP

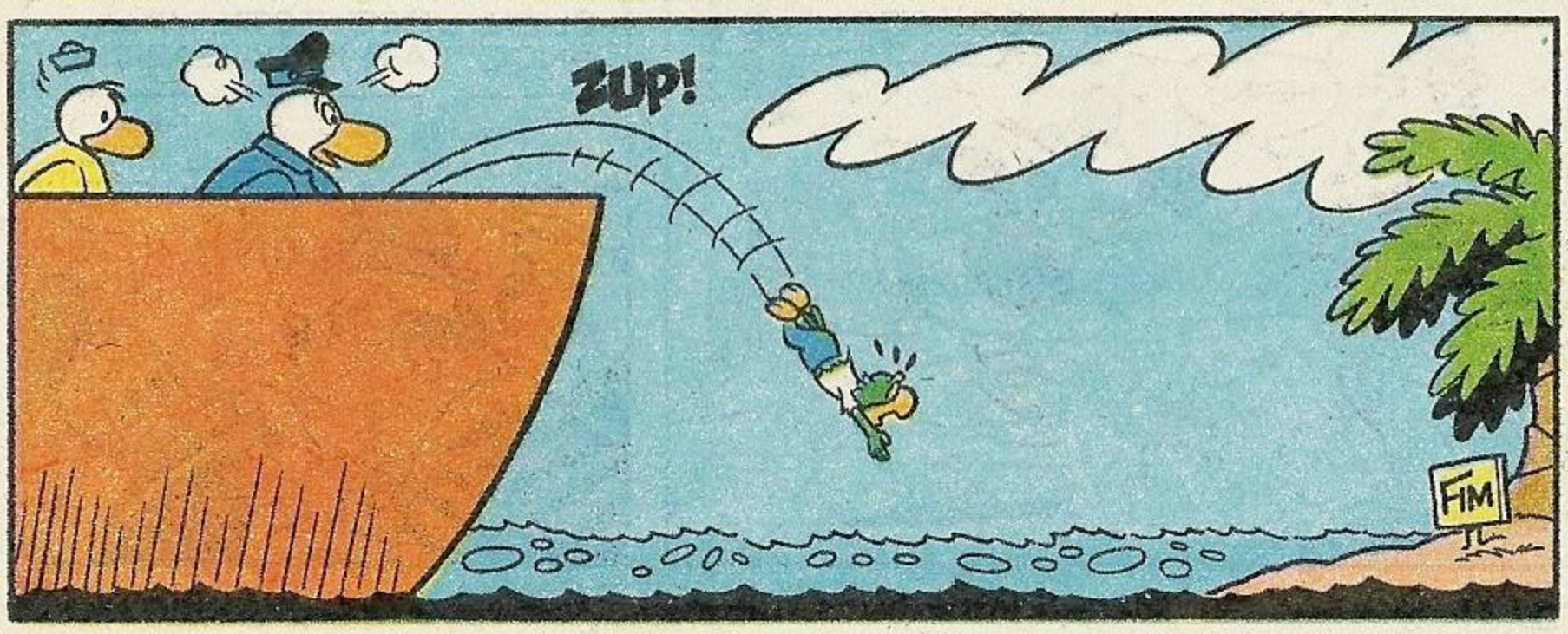
Elogio é comigo mesmo. Por isso, é com muita alegria que leio a sua cartinha, mas... é isso, ser malandro é sempre se dar bem, sabe como é? Um abração e me escreva sempre.

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA em

NESSA EU NÃO EMBARCO!





Walt Disney

DONALD, TICO E TECO

Confundindo a Confusão

EU OUVI! ELE FALOU!

ESTÁ QUERENDO UM MURRO NO BICO?

JURO! NÃO FALEI PRA VOCÊS!

FALEI PRA AQUELES ESQUILOS! ESTAVAM NOS MEUS PÉS!

ESQUILOS? ESTÁ TENTANDO BANCAR O ENGRAÇADINHO?

NÃO... NADA DISSO! ELES VIVEM ME SEGUINDO!

O CARA É MALUCO! ELE BRINCA COM ESQUILOS!

FORA, MIOLO-MOLE!

UGH!

E ALÉM DISSO...

DROGA! SE EU NÃO FOSSE UM CARA PACÍFICO, TERIA DADO UM MURRO NO NARIZ DELE!

E AQUELES PESTES DOS ESQUILOS... SEMPRE ME ARRANJAM ENCRENCAS!

DLIM!

DLIM!

DA PRÓXIMA VEZ, NÃO SUBA NOS PÉS DO DONALD! ELE FICA FURIOSO!

É... MAS É TÃO BOM! IH, IH!

É MELHOR SENTAR E ESFRIAR A CABEÇA!

DLIM!

DLIM!

AMENDOIM TORRADINHO

AQUI ESTÁ! OBRIGADO!

AGORA VOU ME SENTAR E RELAXAR! E COMER EM PAZ!

EI! O DONALD COMPROU AMENDOIM!

ELE DEVE ESTAR PROCURANDO A GENTE!

AH! ASSIM ESTÁ BEM MELHOR!

GLUP!

FORA DAQUI!

VOCÊS ESTÃO SEMPRE QUERENDO ALGUMA COISA, NÃO? SEUS PIDÕES!

QUEREM AMENDOIM, HEIN? POIS VÃO TÊ-LOS!

PESTES!

ESSA NÃO!

UI!

EI!

TUM!

TUC!

TCHOF!

PEGUEM AQUELE CARA!

DROGA!

É O MESMO ENCRENQUEIRO!

DESTA VEZ, VAMOS DAR UMA BOA SURRA NELE!

PAREM! VOCÊS ESTÃO PRESOS!

POF!

SOC!

BAM!

PIMBA!

DEPOIS...

DIZEM QUE HOUVE BRIGA HOJE NO PARQUE, TIO DONALD!

SIM, ELI SEI!

SABE TAMBÉM QUEM COMEÇOU?

ACHO QUE FORAM OS ESQUILOS!

fim

A ESCOLHA CERTA

PUXA! ATÉ QUANDO EU VOU TER DE FAZER TUDO SOZINHO? DAQUI A 4 HORAS VAI COMEÇAR O SHOW E ESTE MONITOR NÃO FUNCIONA! ESSA MINHA EQUIPE NÃO ESTÁ COM NADA, MESMO!

SE EU TIVESSE ALGUÉM BEM TREINADO PARA ME AJUDAR IA SER BEM MAIS FÁCIL! PRONTO! JÁ ESTÁ FUNCIONANDO!

ROBERTO! HÁ QUANTO TEMPO?

MAS QUE SURPRESA, EDSON! O QUE VOCÊ FAZ POR AQUI?

EU TRABALHO AQUI NESTA CASA DE ESPETÁCULO! FAÇO PROMOÇÕES NAS RUAS, DISTRIBUO FOLHETOS... É SÓ BICO PRA IR LEVANDO A VIDA! E VOCÊ?

EU MONTEI UMA LOJA DE ALUGUEL DE EQUIPAMENTOS ELETRÔNICOS! MONTO SHOWS, FAÇO GRAVAÇÕES EM VÍDEOS... O EQUIPAMENTO PARA O SHOW DE HOJE FUI EU QUE INSTALEI!

MAS VOCÊ CAIU DO CÉU, EDSON! ESTOU PRECISANDO DE UM BOM TÉCNICO PRA TRABALHAR COMIGO! EU SEI QUE VOCÊ ENTENDE DO ASSUNTO! O QUE VOCÊ ACHA?

VOCÊ SABE O QUANTO EU GOSTO DE ELETRÔNICA, MAS AINDA SOU UM AMADOR! EU NUNCA PUDE ESTUDAR E DO JEITO QUE AS COISAS ANDAM, AGORA É QUE NÃO DÁ MESMO!

QUE DESÂNIMO É ESSE, CARA? FAZENDO BICOS VOCÊ NÃO VAI A LUGAR NENHUM! VOCÊ QUER VENCER NA VIDA, NÃO?

É CLARO! MAS COMO POSSO ESTUDAR, SEM TEMPO NEM DINHEIRO?

COM FORÇA DE VONTADE E O CURSO DE ELETRÔNICA DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO VOCÊ CONSEGUE!

FORÇA DE VONTADE EU TENHO! MAS O QUE É INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

É UMA ESCOLA DE ENSINO À DISTÂNCIA COM PROFESSORES ESPECIALIZADOS E COMPUTADORES PARA ACOMPANHAR O CURSO! O MATERIAL É GRATUITO!

IH, ROBERTO! MAS ESSES CURSOS À DISTÂNCIA NÃO ME ENGANAM, NÃO!

O INSTITUTO NÃO ENGANA MESMO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 48 ANOS DE TRADIÇÃO, ONDE JÁ ESTUDARAM MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS!

PRA FAZER O CURSO, VOCÊ NEM SAI DE CASA! É SÓ PREENCHER E RECORTAR O CUPOM QUE VEM NOS ANÚNCIOS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO NAS REVISTAS E MANDAR PRA LÁ! EM SEGUIDA VOCÊ JÁ COMEÇA A ESTUDAR!

É MESMO DEPOIS DE FORMADOS, O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO CONTINUA ACOMPANHANDO SEUS ALUNOS!

MAS COMO?

COM UMA REVISTA DE ELETRÔNICA MENSAL, DIRIGIDA AOS ESTUDANTES E PROFISSIONAIS E QUE VOCÊ ENCONTRA EM TODAS AS BANCAS DO PAÍS!

QUE BARATO, ROBERTO! VOU SEGUIR SEU CONSELHO!

EDSON SEGUIU O CONSELHO DE ROBERTO! ENVIOU O CUPOM E LOGO ESTAVA RECEBENDO O MATERIAL DO CURSO!

PUXA! EXATAMENTE COMO ROBERTO FALOU!

AGORA BASTA SOLDAR ESTE CIRCUITO INTEGRADO E ESTARÁ FUNCIONANDO! ACHO QUE VAI DAR PRA FICAR COM A VAGA NA LOJA DO ROBERTO!

E DEU MESMO ESTOU CONTENTE, EDSON! DEPOIS QUE VOCÊ VEIO PRA CÁ O TRABALHO AUMENTOU E OS CLIENTES ESTÃO MUITO SATISFEITOS!

EU TAMBÉM ESTOU CONTENTE POR ISSO ROBERTO!

O VOLUME DE TRABALHO É TANTO QUE VAMOS CONTRATAR MAIS UM TÉCNICO! A SELEÇÃO DO CANDIDATO FICA POR SUA CONTA, OK?

PODE DEIXAR COMIGO!

E EDSON COMEÇA A ENTREVISTAR OS CANDIDATOS

VOCÊ CONHECE BEM RÁDIO, AMPLIFICADORES, TV, VÍDEO CASSETE E TUDO MAIS?

CLARO! EU SOU FORMADO EM ELETRÔNICA! CONHEÇO TUDO!

NÓS VAMOS TER DE TESTAR OS SEUS CONHECIMENTOS! VOCÊ QUER FAZER O TESTE?

VAI SER FÁCIL!

ROBERTO, TEM UM CANDIDATO À VAGA QUE ESTÁ FAZENDO UM TESTE! VAMOS LÁ DAR UMA OLHADA?

É, VAMOS VER ISSO DE PERTO!

ELE DISSE QUE SABE TUDO DE ELETRÔNICA E QUE É FORMADO!

PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO?

É CLARO QUE NÃO!

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

- Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)
- Eletrônica Digital
- Desenho de Mecânica
- Auxiliar de Escritório
- Mestre de Obras (Edificações)
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Torneiro Mecânico
- Agropecuária
- Cinema Super 8
- Mecânica de Automóveis
- Fotografia
- Supletivo de 1.º Grau
- Supletivo de 2.º Grau
- Mecânica Geral
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Eletricidade de Automoveis
- Auxiliar de Enfermagem
- Inglês
- Desenho Artístico e Publicitário
- Corte e Costura
- Bordado, Tricô e Crochê
- Desenho Arquitetônico
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Mecânica de Moto
- Beleza da Mulher
- Eletricidade

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940-1988
48 anos de experiência dedicados ao ensino!

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO 2B-1835
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

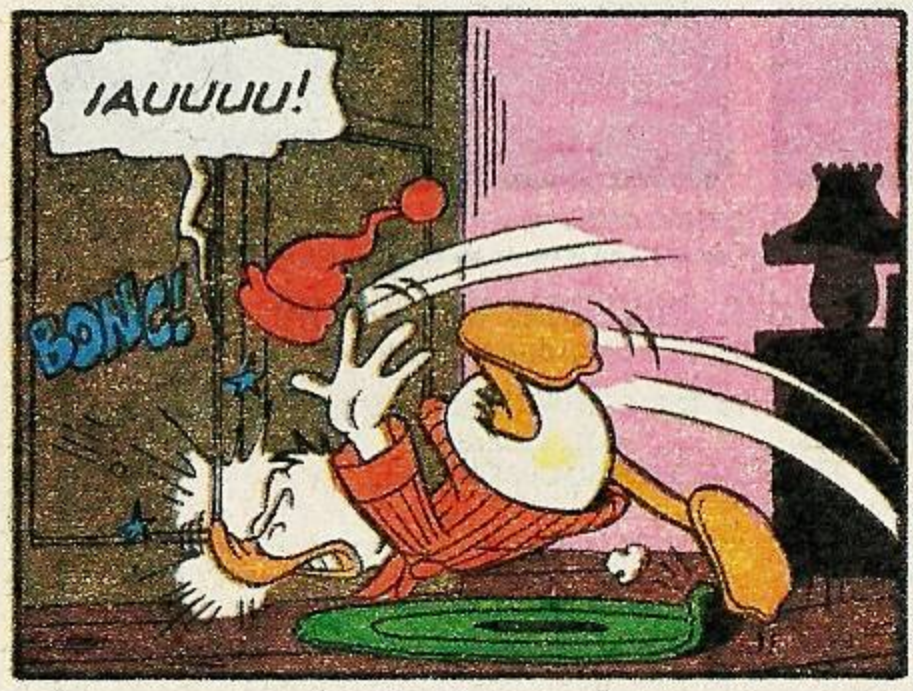
Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

Walt Disney

DONALD E TIO PATINHAS

ALERGIA E ALEGRIA



HEIN? O BARULHO NÃO É DO DESPER-TADOR?

TRIMM!

TEM ALGUÉM NA PORTA, TIO DONALD! EU VOU ABRIR!

BAH! POR QUE O TOQUE DA CAMPAINHA TEM QUE SER IGUAL-ZINHO AO DO MEU DESPERTADOR?

TRIMMM!

OI, TIO PATINHAS! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI TÃO CEDO?

CEDO?

SEGUNDOS DEPOIS...

ACORDE, DONALD! ISTO NÃO É HORA DE DORMIR!

ZZZZZ

É UMA EMERGÊNCIA! PRECISO DE SUA AJUDA!

QUAAC! UM INCÊNDIO?

VISTA-SE! QUERO VOCÊ LÁ EM CASA!

PRA QUÊ?

VOU DAR UM JANTAR ESPECIAL ESTA NOITE! SUA PRESENÇA É IMPORTANTE...

PUXA, QUE LEGAL ME CONVIDAR! MAS EU NÃO PO-DIA ACORDAR MAIS TARDE?

...SUA PRESENÇA É IMPORTANTE PRA LIMPAR A CASA! MEUS EMPREGADOS ESTÃO DE FÉRIAS!

EU DEVIA TER DESCONFIADO!

E ASSIM...

COMO VAI A FAXINA, DONALD?

O CARPETE ESTÁ MUITO GASTO... PRINCIPALMENTE ALI!

JÁ TEM ATÉ UM BURACO... ONDE O SENHOR ACABOU DE TROPEÇAR!

UGH!

XI! DEIXOU DE SER PEQUENO!

(GLUP!) NÃO POSSO DEIXAR MEUS CONVIDADOS VEREM ISTO! SÃO IMPORTANTES EXECUTIVOS ESTRANGEIROS!

ELES VÃO PENSAR QUE NÃO POSSO COMPRAR UM CARPETE DECENTE!

AONDE VAI?

ISSO PODE ME FAZER PERDER BONS NEGÓCIOS!

E O QUE PRETENDE FAZER?

COMPRAR UM CARPETE NOVO, É CLARO!

UM CARPETE NOVO CUSTA UMA NOTA!

PRECISAMOS RODAR POR AÍ! TALVEZ A GENTE ENCONTRE UMA PECHINCHA!

CASA DOS CARPETES

OFERTA DO DIA
CARPETE EXCLUSIVO DE
Cr$50.000,00 POR
Cr$ 10.000,00

OFERTA CARPETE Cz$50.000,00 POR Cz$10.000,00

EI! VEJA AQUILO!

(GLUP!) DEZ MIL CRUZADOS?

GOSTEI DELE! GOSTEI MUITO!

EU ESTAVA FALANDO DO CARPETE, NÃO DO PREÇO!

ESTACIONAMENTO

AFINAL, É COM O CARPETE QUE O SENHOR VAI TER QUE VIVER!

POSSO VIVER COM QUALQUER COISA REDUZIDA EM QUARENTA MIL!

BOM DIA, SENHOR! DESEJA ALGUMA COISA?

O CARPETE DA VITRINE CABE NESTA SALA? EU ATÉ TROUXE AS MEDIDAS!

O TAMANHO É PERFEITO, SENHOR!

HUM... NADA MAU! MAS POR QUE ELE É EXCLUSIVO?

PORQUE É FEITO DE LÃ DOS LHAMAS DOS ANDES!

PUXA, EU TERIA PAGO DEZ MIL, SE O TIO PATINHAS NÃO CHEGASSE PRIMEIRO!

ATCHIM! ACHO QUE PEGUEI UM RESFRIADO!

QUER QUE NÓS O COLOQUEMOS PRO SENHOR?

E QUANTO CUSTA ISSO?

COBRAMOS QUINZE MIL, SENHOR!

QUAC!

TANTO DINHEIRO PRA... ATCHIM! COLOCAR ESSE CARPETINHO EM VOLTA DA LAREIRA?

ESSA NÃO!

ORA, EU OU VOCÊ PODEMOS FAZER UM SERVIÇO SIMPLES ASSIM, NÃO É, DONALD?

CLARO QUE PODEMOS!

ESTÁ RESOLVIDO! ELE VAI COLOCAR! MANDE O CARPETE IMEDIATAMENTE! ENGRAÇADO... DE REPENTE COMECEI A SENTIR TONTURA!

EU VOU COLOCAR? O SENHOR DISSE QUE NÓS...

POIS NÃO, SENHOR!

DEPOIS... EU FICARIA PRA AJUDAR VOCÊ, DONALD, MAS TENHO UMA IMPORTANTE REUNIÃO DE NEGÓCIOS!

SIM, EU SEI DISSO!

AÍ VEM O CARPETE, DONALD! COLOQUE O MAIS DEPRESSA POSSÍVEL!

CASA DOS CARPETES

PODEM DEIXAR AQUI! VOU CUIDAR DELE AQUI FORA!

COMO QUEIRA, AMIZADE!

CASA DOS CARPETES

VOU FAZER ISTO DA MANEIRA MAIS FÁCIL! EH, EH!

VOU MOSTRAR AO TIO PATINHAS QUE SEI USAR A CABEÇA!

É FÁCIL! BASTA COLOCAR O CARPETE VELHO SOBRE O NOVO!

ACHO QUE EU PODERIA GANHAR A VIDA NESTE SERVIÇO!

PRONTO! UM TRABALHO PERFEITO!

AGORA A COLOCAÇÃO VAI SER MOLEZA!

BAH! QUINZE MIL POR UM SERVICINHO DESSES!

MAS...

EI! A LAREIRA NÃO DEVIA ESTAR LÁ, MAS AQUI!

QUAC! JÁ SEI O QUE ACONTECEU! COLOQUEI O CARPETE VELHO ÀS AVESSAS SOBRE O NOVO!

O TIO PATINHAS VAI ME ESFOLAR VIVO! ELE PAGOU DEZ MIL E VAI RECEBER SEUS CONVIDADOS ESTA NOITE!

TALVEZ A LOJA DE FERRAMENTAS POSSA ME AJUDAR!

MAS... A ÚNICA SOLUÇÃO É CORTAR O CARPETE PELO MEIO, E DEPOIS COSTURAR DO OUTRO LADO!

(GLUP!) OS PONTOS VÃO APARECER E EU NÃO SEI COSTURAR!

NÃO VAI APARECER NADA, SE COSTURAR COM NOSSA MÁQUINA ESPECIAL E DEPOIS PASSAR A COSTURA COM NOSSO FERRO!

ESTÁ BEM! MANDE TUDO!

E ASSIM...

VOCÊ PEDIU ISTO?

UFA! VOCÊ SALVOU MINHA VIDA!

SÃO TRÊS MIL CRUZADOS!

GLUP!

A COLOCAÇÃO DESSE CARPETE ESTÁ ME SAINDO MAIS CARA QUE PRO TIO PATINHAS!

LOGO...

ISTO TEM QUE DAR CERTO OU VOU FICAR EM APUROS!

HUM... NADA MAU! MAL DÁ PRA VER A COSTURA!

E O FERRO VAI ACABAR DE ESCONDER TUDO!

DROGA! QUEM SERÁ?

TRIMM!

OI, DONALD! COMO ESTÁ INDO A COLOCAÇÃO DO CARPETE?

MUITO BEM, TIO PATINHAS!

ESTÁ QUASE NO FIM!

ÓTIMO! EU SABIA QUE PODIA CONFIAR EM VOCÊ!

APOSTO QUE ELE FICOU SURPRESO! EH, EH!

¡AU! O FERRO!

A CULPA É TODA DO TIO PATINHAS! SE NÃO TIVESSE TELEFONADO...

DROGA! NEM ESTE PEDAÇO CORTADO DÁ PRA COBRIR O BURACO!

ASSIM...

VOCÊ TEM MAIS DAQUELE CARPETE DE LHAMA?

?

ESTE É O ÚNICO PEDAÇO QUE SOBROU!

O TAMANHO PARECE SERVIR! EU FICO COM ELE!

CINCO MIL!

QUAC! MAS O CARPETE INTEIRO CUSTOU DEZ MIL E AGORA ME PEDE CINCO MIL POR ESSE PEDACINHO?!

AQUELE ESTAVA EM OFERTA... ESSE NÃO!

HUMPF! É UM ASSALTO!

COITADO! ELE DEVE MORAR NUMA CASA MUITO PEQUENA!

E MAIS TARDE...

PELO MENOS, SERVIU PRA ESCONDER O BURACO!

SEM FALSA MODÉSTIA, É UM TRABALHO DE PROFISSIONAL!

EI, VOCÊ COLOCOU MESMO! BOM TRABALHO, DONALD!

FIZ O MELHOR QUE PUDE!

DE REPENTE...

ATCHIM!

ATCHIM!

OUTRA VEZ?!

ATCHIM! ATCHIM! ATCHIM!

NOSSA! MAIS PARECE UMA GRIPE!

ATCHIM! É... COMEÇOU LÁ NA LOJA!

ACHO MELHOR O SENHOR IR PRA CAMA!

VOU CHAMAR O MÉDICO!

CHUIF! CHUIF!

LOGO...

HUM... FANTÁSTICO! O SENHOR NÃO ESTÁ GRIPADO, SR. PATINHAS!

?

TEM ALERGIA A LÃ DE LHAMA!

QUAC! O MEU CARPETE DE DEZ MIL? TOLICE!

NÃO ACREDITA? PEGUE ESTE PEDACINHO!

A-ATCHIM! ATCHIM!

DONALD!

O QUE FOI AGORA? PARECE UMA EMERGÊNCIA!

TIRE O CARPETE NOVO! SOU ALÉRGICO! POR ISSO COMECEI A ME SENTIR MAL LOGO QUE ENTREI NA LOJA!

HEIN?

O QUE VAMOS PÔR NO LUGAR? O CARPETE VELHO ESTÁ ESBURACADO!

É TUDO QUE TEMOS!

EI! ACHO QUE POSSO DAR UM JEITO NELE!

?

E ASSIM...

BOA IDÉIA! O SEU TAPETE ESCONDE DIREITINHO O BURACO!

FIQUE COM O CARPETE DE LHAMA COMO PAGAMENTO PELO SEU TRABALHO! A LOJA NÃO VAI ACEITÁ-LO DE VOLTA, AGORA QUE FOI CORTADO!

EH, EH! OBRIGADO!

DEPOIS...

UAU! QUE CARPETE BONITO, DONALD!

LEGAL, NÉ, MARGARIDA?

MAS POR QUE ESTÁ COLOCANDO NO QUARTO, E NÃO NA SALA, ONDE TODOS PODIAM ADMIRÁ-LO? O CARPETE CABE LÁ!

POR DUAS RAZÕES! PRIMEIRO, PORQUE ESTOU CANSADO DE TROPEÇAR EM TAPETES DE QUARTO...

E, DEPOIS, COMO O TIO PATINHAS É ALÉRGICO, NÃO VEM MAIS ME TIRAR DA CAMA DE MADRUGADA!

EH, EH!

fim

Walt Disney
Zé Carioca e O CASO DAS FRUTAS FURTADAS

PEDRÃO ESTÁ MUITO PREOCUPADO COM O MISTERIOSO DESAPARECIMENTO DE FRUTAS DO SEU QUINTAL...

ANTEONTEM FORAM JACAS, DEPOIS SAPOTIS... E AGORA SUMIU UM CACHO DE BANANAS! É DEMAIS! E O PIOR...

B810328-RZC1609/1-ZC1835/5

...É QUE ESSE LADRÃO MISTERIOSO NÃO DEIXA *NENHUM RASTRO!* COMO É POSSÍVEL?!

ATÉ PARECE UM CASO PRA DETETIVE... EI! É ISSO!

O ZÉ REABRIU SUA BANQUINHA DE DETETIVE! QUEM SABE ELE PODE ME AJUDAR?!

UAHHH...NENHUM CLIENTE HOJE, ZÉ!

HOJE?! NENHUM CLIENTE DESDE QUE REABRIMOS! VOU *REFECHAR... EPA!*

ZÉ CARIOCA E NESTOR DETETIVES

QUEBRAMOS QUALQUER GALHO!

LÁ VEM O PEDRÃO, COM CARA DE BRAVO E UM... (GLUP!) RASTELO NA MÃO!

HUM...

O QUE FOI QUE VOCÊ FEZ PRA ELE, ZÉ?

?

N-NADA... VAMOS VER!

ZÉ CARIOCA E N DETETIVE

QUEBRAMOS QUALQUER GALHO!

ZÉ, AS FRUTAS DO MEU QUINTAL ESTÃO SUMINDO *MISTERIOSAMENTE!*

N-NÃO DIGA!

DAÍ ACHEI QUE, COMO DETETIVE, VOCÊ PODERIA INVESTIGAR...

O QUÊ?

QUALÉ, PEDRÃO?

EU, O GRANDE ZÉ CARIOCA, ACEITAR UM SIMPLES CASO DE SUMIÇO DE FRUTAS? *JAMAIS!*

MAS, ZÉ...

MAS...

AQUI DIZ... "QUEBRAMOS QUALQUER GALHO"!

ZÉ C... DET...

QUEBRAMOS QUALQUER GALHO!

E ALÉM DISSO, ZÉ, VOCÊ JÁ RESOLVEU UM CASO DE SUMIÇO DE GATO E... MUNF!

CALE A BOCA!

ESTÁ BEM, PEDRÃO, ACEITO SEU CASO APENAS POR SER SEU AMIGO! MAS, VOCÊ ENTENDE... NÃO PODE SER DE GRAÇA!

MAIS FRUTAS?!

EU PAGO, ZÉ... NEM QUE SEJA *EM FRUTAS!* MAS VAMOS LOGO, QUE EU NÃO AGÜENTO MAIS ESTE MISTÉRIO!

POUCO DEPOIS...

AHÁ! CHEGAMOS AO *LOCAL DO CRIME!*

PARE DE FALAR COMO OS DETETIVES DA TEVÊ!

OLHEM SÓ! MAIS FRUTAS SUMIRAM... E *NENHUM RASTRO!*

BEM, MEU CARO PEDRÃO, PARECE SIMPLES... VOCÊ MORA NO SOPÉ DO MORRO...

NHAM...

...E NÃO TEM MURO NOS FUNDOS! ALGUÉM VEIO PELO MATO E PEGOU AS SUAS FRUTAS!

AH, É?

MAS COMO É QUE NÃO IA DEIXAR PEGADAS? SÓ SE FOSSE... *UM MACACO!*

NHAM! NHAM!

EI! VOCÊ DISSE A PALAVRA-CHAVE! MEUS *MIOLOS PRIVILEGIADOS* ESTÃO COMEÇANDO A FUNCIONAR, PEDRÃO!

HUM...

AGORA ME LEMBRO! ONTEM LI UMA MANCHETE NO JORNAL DO RIO... SIM, É ISSO!

"A MANCHETE DIZIA..."

"HOMEM-MACACO FOGE DO CIRCO!" BRR!

É UM MACACO ENORME, QUE ATÉ PARECE HUMANO!

O Jornal do Rio

HOMEM-MACACO FOGE DO CIRCO

UM *H-HOMEM-MACACO?!* CREDO!

HUM...

POIS É! UM BICHO FEIO, PELUDO, DE DENTES ENORMES!

NHUM!

VUP!

TAÍ! O HOMEM-MACACO... (NHAM! NHAM!) ROUBOU SUAS FRUTAS!

E AGORA, ME PAGUE PELA DEDUÇÃO BRILHANTE, PEDRÃO!

BAH!

CHOMP!

ESTÁ PAGO, ZÉ! DESDE QUE CHEGOU, VOCÊ COMEU UMA DÚZIA DE BANANAS, TRÊS SAPOTIS E UNS DEZ JAMBOS!

GLUP!

EH, EH!

ENTÃO VOU LEVAR UMA JACA PELOS SERVIÇOS *DO NESTOR!*

MAS... ELE NÃO FEZ NADA!

EI!

ENTÃO EU COMO POR ELE! VAMOS, NESTOR!

?

ZÉ, VOCÊ NÃO VAI ME DAR NEM UM GOMO DESSA JACA?!

SÓ UM! COMO DISSE O PEDRÃO, VOCÊ NÃO FEZ *NADA!*

NHAM!

O ZÉ É QUE *PENSA*... EU JÁ MATEI A *CHARADA TODA!* E VOU PROVAR! AH, SE VOU!

TCHAUZINHO!

OU MUITO ME ENGANO, OU FOI O PRÓPRIO ZÉ QUEM PEGOU AS FRUTAS DO PEDRÃO!

AHÁ! EU ESTAVA CERTO! A MESA DELE ESTÁ CHEIA DE *SAPOTIS*, *BANANAS* E UMA *JACA!* QUE DANADO!

TRÁ-LÁ-LÁ-LÁ!

E O TAL JORNAL DE QUE ELE FALOU ESTÁ EM CIMA DA MESA, MEIO AMASSADO!

CHOMP! CHOMP!

AGORA ELE VAI COCHILAR NA REDE! VOU ENTRAR E PEGAR O JORNAL...EH,EH,EH,EH!

UAHHHH...

POUCO DEPOIS...

ENTÃO É ESSA A CARA DO "HOMEM-MACACO"? O ZÉ VAI VER UMA COISA...

Jornal do Rio

ZZZZ RONC!

ELE MERECE UMA BOA LIÇÃO, POR TER FEITO ISSO COM O PEDRÃO!

NO DIA SEGUINTE...

ZÉ, VENHA DEPRESSA! O *HOMEM-MACACO!* (PUF! PUF!)

VOCÊ ESTAVA CERTO! ELE ESTÁ LÁ NO QUINTAL DO PEDRÃO! (PUF!)

É MESMO?

DIGO... EU... EU...

GLUP!

VEM, ZÉ! VOCÊ PRECISA VER O BICHO!

ESSA NÃO!

ZÉ CARIOCA E NESTOR

CHAMEM A POLÍCIA, OS BOMBEIROS! NADA VAI ME TIRAR DA MINHA BANQUINHA E...

GROOF!

NADA MESMO?

AHHH! SOCORRO! O HOMEM-MACACO!

GROOF!

GRUNNF!

GRAUR!

BLAM!

AH, AH, AH, AH! COMO ELE CORRE!

NESTOR, FOI ÓTIMO VOCÊ TER DESCOBERTO TUDO... EH, EH, EH!

MANHÊÊÊ!

GRUNF!

VAMOS ATRÁS DO AFONSINHO! AH, AH, AH!

SIM... IH, IH!

O SUSTO VALEU... AH, AH! ELE JÁ PODE TIRAR A *FANTASIA!*

EH, EH!

LÁ ESTÁ ELE! E O ZÉ SUMIU... AH, AH!

EI, AFONSINHO, JÁ CHEGA... AH, AH, AH, AH!

GRUNF!

ENQUANTO ISSO..

QUE SORTE! O PESSOAL DO CIRCO...(PUF!PUF!)

?

CIRCO RAPAPE

GRUMMM!

GROFF!

GRUM?!

AHÁ! O HOMEM-MACACO!

PEGA!

SEGURA!

UFA!

E-EPA!

PEGAMOS!

COLOQUEM NA JAULA, RÁPIDO!

TUM!

EI!

HUF!

ZAPT!

EU NÃO SOU O HOMEM-MACACO! MEU NOME É AFONSINHO!

?!

?!

AFONSINHO?! MAS POR QUE VOCÊ ESTAVA FANTASIADO DE HOMEM-MACACO?

FOI UM PLANO DO NESTOR...

ELE DISSE QUE VOCÊ ESTAVA COMENDO AS FRUTAS DO PEDRÃO, E MERECIA UMA LIÇÃO!

E-EU?

AH, ELE DEVE TER VISTO *AS FRUTAS* QUE *VOCÊ* ME DEU!

CLARO, DA MINHA QUITANDA, POR TER ENCONTRADO O MEU GATO!

?

GRUM! GROF!

VEJAM...O VERDADEIRO HOMEM-MACACO!

PEGA!

SEGURA!

GROF!

UFA... CAPTURARAM O BICHO!

ELE ESTAVA VINDO LÁ DOS LADOS...

GRAAU!

GROOF!

GRUM!

...DA CASA DO *PEDRÃO!*

VAMOS PRA LÁ, RÁPIDO!

AH, LÁ ESTÃO O PEDRÃO E O NESTOR!

EI, AMIGOS...

...VOCÊS ME JULGARAM MAL! EU GANHEI AQUELAS FRUTAS DO AFONSINHO...

...EMBRULHADAS NUM JORNAL DE ANTEONTEM...

FOI ONDE EU LI A NOTÍCIA DO HOMEM-MACACO! MAS ELE JÁ FOI APANHADO!

?

NÃO DIGAM! UIII...

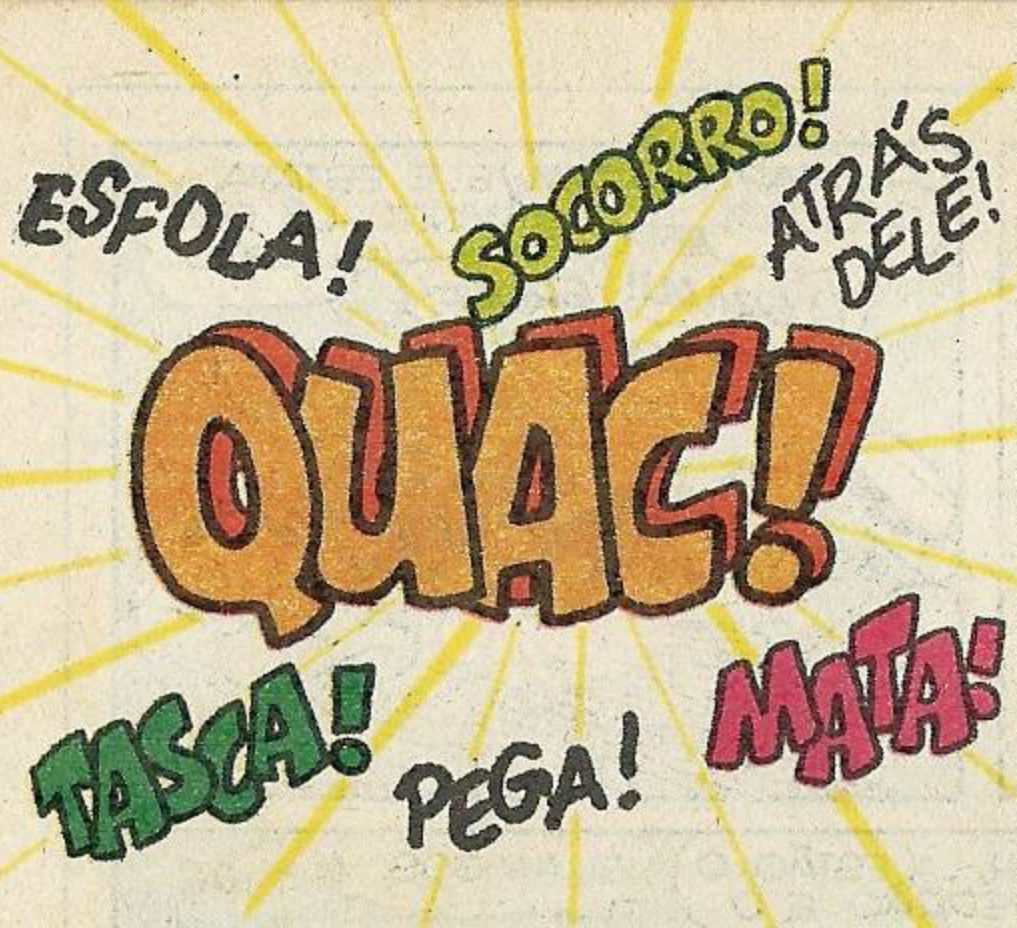
AIII...

SÓ QUE O BICHO PASSOU POR AQUI ANTES... AIII... PRA COMER UMAS FRUTAS! E DEU UMA TREMENDA SURRA NA GENTE... UIII!

POIS É! DESCULPE, ZÉ... AIII! *PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA,* VOCÊ ESTAVA CERTO!

SERÁ QUE ISSO FOI UM ELOGIO?

fim



UM MONSTRO ESTÁ SOLTO EM PATÓPOLIS! É O

Monstro Yeti!

CONHEÇA-O NO

Pato Donald 1819

AINDA ESTE MÊS NAS BANCAS.

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

ZÉ CARIOCA

N.º 1835 - AGOSTO/88

Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza
Diretora do Grupo Revistas Disney: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor de Redação: Júlio de Andrade Filho
Editoras de Texto: Evelyn Heine, Maria Suzete Casellato, Monica da C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira. **Revisores:** José C. Martinez, Judith M. B. Meirelles. **Coordenador de Produção:** José Roberto dos Santos. **Auxiliares de Produção:** Ramilto Biondo, Roni Baptista de Souza. **Chefe de Arte:** José Claudino Gomes. **Ilustrador:** Sérgio Carpanese. **Auxiliares de Arte:** Antonio M. Marques, Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, José Paulo Souza da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani. **Letristas:** Natanael A. Soares, Paulo Ribeiro. **Tradutor:** José Fioroni Rodrigues. **Diagramador:** Tadatoshi Katayama. **Atendimento ao Leitor:** Conceição Aparecida Lourenço.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas: Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares. **Desenhistas:** Donizeti Amorim, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Noely. **Auxiliares de Arte:** Coraly Chrys Kumagai, Silvia R. S. de Barros.
Estúdio de Quadrinhos: Diretor de Criação: Primaggio Mantovi. **Chefe de Arte:** Luiz Podavin. **Coordenadora de Produção:** Sonia R. Dongo. **Argumentistas:** Arthur Faria Jr., Gerson L. B. Teixeira. **Artes-Finalistas:** Átila O. de Carvalho, João Anselmo N. Menezes. **Desenhista:** Verci R. de Mello. **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues. **Colaboradores:** Kaled K. Kanbour, Luiz A. F. Aguiar (Argumento), Fernando Bonini (Desenho), José Barbosa, Luiz Carlos F. Miranda, Moacir Torres (Arte-Final).
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

Gerente Comercial: José Ybáñez Cañigueral. **Assistentes Comerciais Jr.:** Rosa Maria P. de Melo, Rosana P. Pires.
Diretor de Promoções e Propaganda: J. L. Lobato. **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi. **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni. **Diretor de Publicidade:** Newton Fioratti. **Representantes:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti. **Coordenadora de Publicidade:** Clair Marchetti. **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares. **Representantes: Campinas:** Sérgio Grimaldi; **Ribeirão Preto:** Intermídia; **Rio:** Pedro Perdigão; **Belo Horizonte:** Valter Cruz Gonçalves; **Brasília:** Gilberto Amaral de Sá; **Curitiba:** Ângelo A. Costi; **Florianópolis:** Geraldo Nilson de Azevedo; **Fortaleza:** Ana Maria de Oliveira; **Porto Alegre:** Elcanho Engel; **Recife:** Edmilson R. Oliveira; **Salvador:** Elisabeth Silveira. **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius Ramos Vieira.

EDITORA ABRIL
Diretor de Assinaturas: José A. Soler. **Diretor de Marketing Publicitário:** Júlio Cosi Jr. **Diretor do Escritório Brasília:** Luiz Edgar P. Tostes.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 289, CEP 01415, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Caixa Postal 2372. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel.: (011)658-4511. Assinatura Anual - 12 pacotes Mundo Disney (Almanaque Disney/Mickey/Zé Carioca/Margarida): Cz$ 9.060,00 à vista. Atendimento ao assinante - tel.: (011)823-9222. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

ASAS DE MORCEGO, BICO DE URUBU, UNHAS DE ELEFANTE...

© 1988 The Walt Disney Company

Imagine todos esses ingredientes em 8 histórias engraçadíssimas! É demais! Você vai rir horrores!

ALMANAQUE DA MAGA

EDITORA ABRIL

Nas bancas

Fígaro
(041) 224-7795
0,80

Karsten.
A alegria da moda jeans para sonhos multicoloridos.

O jeans vai invadir o seu quarto com as novas colchas, almofadas e tecidos para decoração da Karsten. Esta é mais uma coleção criada com carinho e qualidade por quem só sabe fazer o melhor.

KARSTEN

COMPANHIA TÊXTIL KARSTEN
Há mais de 100 anos criando beleza em Blumenau.

R. Johann Karsten, 260 - Bairro Testo Salto
Blumenau - SC - Tel. (0473) 34-1333
Caixa Postal 9 - Telex 0473 218 CTKA BR